责任编辑 李霆钧 美术编辑 李骁 电话:010-82296092 E-mail:zgdyb2004@126.com

与全球产业同页

主持人:邱可平

A Column by Keping Qiu www.chinema.com

题字:许南明

CinemaCon Our 5th Year Celebrating the Moviegoing Experience

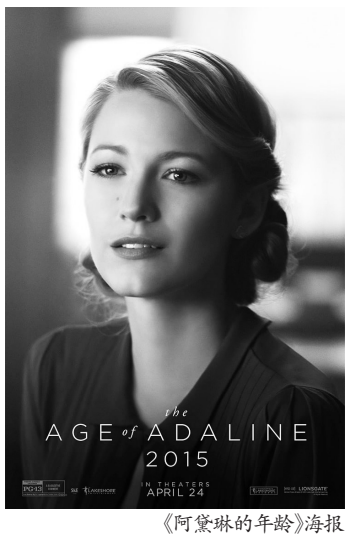
2015年美国电影产业大会亮点之三

好戏还在后头

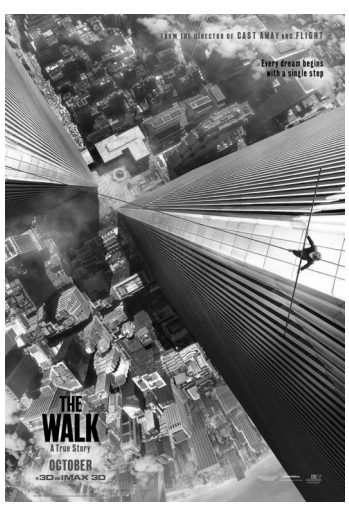
——今年中国市场不可错失的10部大片

■ 文/图 本报洛杉矶特约专家 邱可平 Keping Qiu (kepingqiu@gmail.com)

“走过路过,不要错过。”在经过国内街边小摊时常常听到这段反复循环的录音广告。在好莱坞,一部电影无论其制作发行成本是几千万美元还是几亿,它们的命运和街边小摊是相似的,影院放映窗口(Theatrical Release Window)对一部电影的生命都是生死攸关的。



《阿黛琳的年龄》海报



《云中行》海报

《远征珠峰》海报

大片一旦错过了全球同步(Day and Date)或日期相对接近的上映,尤其是某些重大市场的掉队或不合拍,就错过了最佳盈利窗口,其损失是无法补救的。无论对于制片发行方,还是影院。

2015年眨眼已经过了一半,在CinemaCon上展示的影片已经涌进电影院,比如《速7》和《复仇者联盟2》。好莱坞七大发行公司在四天内向院线介绍了上百部影片。今年还有什么中国观众不该错过的好片子呢?以下仅选出十部,多为好莱坞隆重推荐的原创或续集片,除《头脑特工队》外,仅根据电影公司的预告、介绍和观众反应判断。这些影片一般都会成为支撑北美和全球票房的支柱性影片,没有包含独立影片。

《阿黛琳的年龄》(The Age of Adaline) 狮门发行 4月24日美国上映

1935年,一个出生于上世纪初的女子因为一次车祸,奇迹般地永远不再衰老了。阿黛琳以29岁的年龄跨越了将近80年,与男主角的相遇,重新燃起了她对生活和罗曼史的热情,从而改变了她的命运。 影片的广告词是“时间是神秘的,爱也同样”,“优雅是唯一永不褪色的美”,这种超凡脱俗的前提和奇异构思,以及女演员Blake Lively和音乐的优雅美丽就令人神往。该片的票房虽不能与《复仇者联盟2》相比,但根据上周Film Journal International周末票房,《阿黛琳的年龄》排行第三,已经比4月3日上映,排名第四位的《速7》略胜一筹,二者的票房分别为582万美元和541万美元。北美总票房至昨日3707万美元。

《明日世界》迪士尼发行 5月22日美国上映,5月26日中国上映

《明日世界》的故事存在于乔治·酷尼和他的小女主角的共同记忆中的一个时空,对科学的好奇心促使他们去发现这个地方的秘密。

《圣·安德烈斯》(San Andreas) 华纳发行,5月28日美国上映

圣·安德烈斯断层是世界上最有名的断层,贯穿加州南北从旧金山到洛杉矶,长达810英里。它的移动曾经造成了1906年旧金山7.8级摧毁性大地震。但它已经有些年头没有动静了,生活在这条断层上的3000万加州人为之震骇惊悚,也为之着迷。可想而知,圣·安德烈斯的新动作会将多少人从家里“移到”电影院里去。

《侏罗纪世界》 环球发行 6月11日 美国上映,6月10日中国上映

《侏罗纪世界》是斯皮尔伯格1993年的《侏罗纪公园》、1997年的《侏罗纪公园二:失落的世界》之后的续集,导演为科林·特莱沃若。环球公司在大会上展示了相当长的一个片段,比官方揭示的情节线更说明问题的是影片的标语:“公园是开放的”,剩下就要看大家的想象力了。

《头脑特工队》(Inside Out) 迪士尼发行 6月19美国上映

这部从去年就备受期待的皮克斯最新动画片果然不负众望,其艺术和技术上的里程碑的成就已经在本栏目5月6日的专题讨论过。(www.chinema.com 2015.5.6)

《远征珠峰》(Everest) 环球发行 9月18日美国上映。

冰岛导演巴塔萨·柯马库(Baltasar Kormakur)在第一天的国际日就获CinemaCon“本年度国际电影人”的殊荣。大会董事总经理牛豪舍(Mitch Neuhauser)称“这部充满动作的影片扣人心弦”。在冰岛,科马库已经是一位成功的导演。

《云中行》(The Walk) 索尼发行 10月2日美国上映

导演罗伯特·泽米吉斯(Robert Zemeckis)用IMAX-3D重现1974年法国高空走钢丝的艺术家Philippe Petit在纽约世贸摩天双塔之间走钢丝的故事。纪录片已经在2009年获奥斯卡最佳纪录长片奖。本故事片导演是大名鼎鼎的《回到未来》(1985)和《阿甘正传》(1995)的导演。

Jack Ledwith(左)环球国际发行资深副总裁暨颁奖者和《远征珠峰》导演暨CinemaCon本年度国际电影人奖获得者巴塔萨·科马库(Baltasar Komakur)图/Ryan Miller/Capture Imaging for CinemaCon

《饥饿游戏:嘲笑鸟2》 狮门发行。11月20日美国上映

将是整个系列中的最后一集。

《火星人》(The Martian) 20世纪福克斯发行 11月25日 美国上映

在这部影片里,马特·达蒙(Matt Damon)扮演了一个成功登陆但又不幸被留在火星上的宇航员。他顽强地活了下来而且成功地与地球联络。他在录像致言中称该片是他“多年来所工作过的影片中最好的一部之一”。演员阵容强大,制作精良。

《碟中谍5:神秘国度》派拉蒙发行 7月31日美国上映

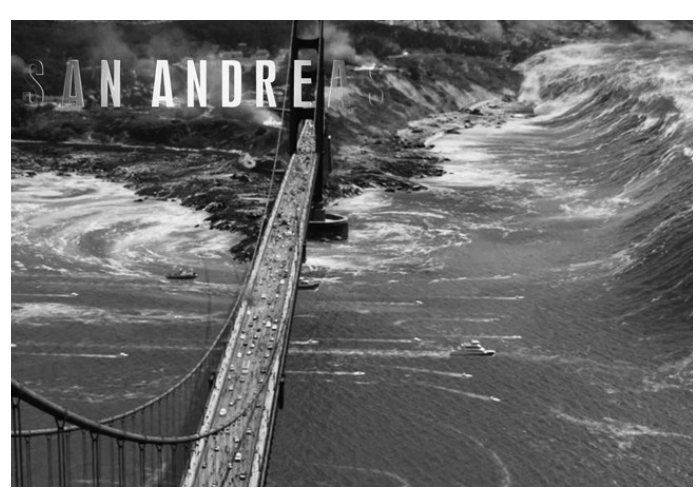
这个档次的大片续集,几乎是拿了一个进入中国市场的“永久许可”。 汤姆·克鲁斯在展示中介绍了一个没用替身,手扒机门,悬挂在已经起飞,离地5000英尺的飞机外的惊险镜头的拍摄过程。

《星球大战:原力觉醒》迪士尼发行 12月18日 美国上映

可以想象,《星球大战》的上映将是一个比圣诞节还隆重的节日盛典。该片的导演是J.J.艾布拉姆斯。

除此之外,还有阿诺·施瓦辛格复出主演,派拉蒙发行的《终结者:创世纪》。 保罗·菲戈(Paul Feig)再次展示了他的喜剧天才,获得了CinemaCon本年度喜剧导演奖。与两年前似曾相识,他再度与笑星玛丽莎·麦卡锡合作 展献了新片《特工》(Spy),由20世纪福斯发行。《父亲和继父》,《假期》,《泰迪熊2》看起来都是有趣的影片。

(作者发表过的文章可以在其网站www.chinema.com找到)



《圣·安德烈斯》海报