



A Column by Keping Qiu

www.chinema.com

CinemaCon 2018
Celebrating the Moviegoing Experience

美国电影产业年会之二

2018-2019 推介会亮点——推介者和被推介的

■ 地点:拉斯维加斯·凯撒宫 时间:4/23 -4/26
■ 文/邱可平(洛杉矶)kepingqiu@gmail.com
■ 图/Getty Images for CinemaCon



派拉蒙董事长吉姆·詹纳普洛斯

参加2018年CinemaCon推介会的电影制片厂和新电影公司史无前例地达到了11家。当然,谁不想将影片推介给来自91个国家5000位影院老板或高管?然而,除了索尼、迪士尼、华纳、STX、环球、派拉蒙、福克斯、狮门的展示是在具有一流的视听放映设备的罗马大剧院进行,焦点、亚马逊在午餐会召开,娱乐工作室影业在早餐会席间进行。相当部分的好莱坞推介影片是其成功IP系列的续集,在此无需赘言。比如在截稿之时,迪士尼的《复仇者联盟3:无限战争》用11天创纪录地突破10亿美元的全球票房,而中国市场还没有开始放映。两周后,福克斯的《死侍2》上映,接着是迪士尼的《游侠索罗》...所以,这里谨谈IP外的亮点。

然而,如何在短短的一个半小时内,对十几部甚至是几十部影片进行介绍,吸引决定买片或排片的老板们,推介本身已经成为一种艺术,而CinemaCon的推介会永远充满悬念惊奇,登峰造极。

◎ 下面按推介会的时间顺序排列:

► 索尼:
索尼从《纹龙身的女孩》系列中推出了《蜘蛛网里的女孩》,董事长汤姆·罗斯曼保证神奇女侠将相形见绌。
《好莱坞往事》(Once Upon a Time in Hollywood)昆丁·塔伦蒂诺导演,李昂纳多·迪卡普里奥以及布拉德·皮特出演。塔伦蒂诺说这部影片将是一个真正的洛杉矶电影,反应了那个反文化年代。塔伦蒂诺说他热爱电影院里的电影,感谢影院人。该片将于2019年8月9日在美国上映。

► 迪斯尼:
迪士尼展示了一系列经典影片的真人版片段,从《核桃夹子》,到蒂姆·波顿的《小飞象》Dumbo,到《阿拉丁》,其中最让人为之一振的是《狮子王》- 真人真动物。影片的配音演员阵容强大,甚至包括了女歌星碧昂丝。该片定于2019年7月19日在美国上映。

迪士尼和影院主们也念念不舍地告别了被公认为好莱坞最优秀的推介人(Presenter)- 迪斯尼影院发行总裁戴维·哈里斯(Dave Hollis),他也被称为将迪士尼品牌带到全球影院的有功之臣。本报的多次深度报道得助于他的支持。他离开的理由是,他太太支持他多年,现在他要去支持他太太的事业,因此举家迁居德州,“欢迎来访!我们房子后面远远的有一个客屋,你来了我们都可能察觉不到。”他无疑是一个会讲故事的推介人。

► 华纳:
2017年华纳给CinemaCon带来了诺兰和他的长达7分钟的《敦刻尔克》,导致了全场的起立鼓掌。今年,华纳带给了《明星的诞生》的片段,该片由三次奥斯卡提名影星布莱德利·库珀导演,歌坛巨星Lady Gaga主演。库珀来到罗马大剧院,说他相信音乐是传递爱的最纯粹的方式。他谈到在拍摄中,Lady Gaga鼓励他现场演唱,影片还包括了加州科切拉大型音乐节的实拍。虽然这是对好莱坞同名经典的第三次重拍,但是令人耳目一新,充满新的能量。
除此之外,华纳还推出《海王》、《瞒天过海:八面玲珑》、《摘金奇缘》,这是华纳

25年来第一次全亚洲演员的喜剧片,由亚裔John M.Cho导演。

► STX:
《漂流》看起来是一个温馨和惊险的浪漫故事。

► 环球:
《登月第一人》由《爱乐之城》的导演查泽雷和主演高斯林再度合作。影片是一部表现尼尔·阿姆斯特朗的传记片,将于2018年10月12日在美国上映。
《致命引擎》这是久违了的彼得·杰克逊新史诗巨作。一看片花就出手不凡。

杰克逊从新西兰为CinemaCon的观众送来了视频问候。2018年12月14日在美国上映。

《玻璃先生》故事从一个女精神病医生采访三个精神囚犯讲起。由印度出生,美国长大的M.奈特·沙马兰导演。沙马兰对观众说,这部片满足了他对惊悚和喜剧两大类型片的兴趣。他与恐怖类型片之王的杰森·布朗姆同是此片的制片人。他说该片由环球做国内发行,迪士尼做国际发行。2019年1月18日在美国上映。

最后,董事长多娜·澜丽给观众带来了长片段的《侏罗纪世界2》和《妈妈咪呀



《一个明星的诞生》



《阿丽塔:战斗天使》



《致命引擎》



《狮子王》

2:再次出发》。曲终,在《妈2》中扮演外婆的71岁巨星雪儿以拉斯维加斯式的盛装歌舞表演给了CinemaCon观众一个雀跃完美的惊喜。

► 焦点:
与其母公司的环球对IP的依赖不同,焦点的每一部新片都更富有新意,敢于接触社会矛盾:《被抹去的男孩》,表现了一个家庭对同性恋的性矫正治疗态度。黑人前卫导演斯派克·李的《黑3K党》,讲的是一位黑人警察在三K党中的卧底故事,以及一位高等法院女法官金斯伯格为原型的《性的基础》,还有《伯德小姐》的苏格兰裔女主角西尔莎·罗南扮演的《苏格兰的玛丽女王》。

► 派拉蒙:
新任董事长和CEO吉姆·詹纳普洛斯(Jim Gianopulos)的登场别出心裁。当人们等着他上台时,他却出现在银幕上匆匆赶到机场,耐着性子与贫嘴的检票空姐解释赶去拉斯维加斯参加CinemaCon如何重要,但最后还是误了机。空姐赖他的姓太长太难拼读,像中风后病人的结巴。最后吉姆只好挤乘空姐亲友的顺风车来到拉斯维加斯。这段视频小品引起了全场的哄堂大笑。与西装领带革履,健步走向讲台的董事长刻板印象不同,吉姆以平易低调,不掩饰尴尬,不在乎奚落而深得人心。似乎是曾经多年任福克斯董事长和CEO的吉姆在福克斯开创了这种幽默的视频小品,如今又带到了派拉蒙。

坦白说,吉姆这段出场视频几乎比后来汤姆·克鲁斯长篇阔的现身说法,解释如何没有用替身,在《碟中谍6:全面瓦解》的高空跳伞的过程中亲自为战友重接氧气打开降落伞的细节还印象深刻。无论《碟中谍》系列是否到了“疲倦”阶段,它毕竟是在2018年夏天将为派拉蒙带来可观中餐的支柱产品。值得庆贺的是,汤姆·克鲁斯由于他多年的慈善捐献获得了2018年度Will Roger的先锋奖,他是产业里第一位获此殊荣的演员。但愿他不再需要挑战生理极限来讲故事。

派拉蒙还推出了《图书俱乐部》,一部由芳龄80的简·芳达及其他几位同龄著名男女明星主演的老年成人喜剧片。

► 福克斯:
无独有偶,福克斯国内发行总裁克里斯·阿伦森(Chris Aronson)的出场更是语不惊人死不休。

左边站的是《死侍》的瑞安·雷诺兹,右边是《马戏之王》修·杰克曼,身穿着《马戏之王》的戏服,一脚穿鞋,一脚蹬袜,宿醉后的阿伦森从凯撒宫酒店的床上爬起,深一脚浅一脚踉跄地走上讲台。道不是后,回到后台,重整衣冠复出,言归正传。

从《君子协定》到《音乐之声》,从《泰塔尼克》到《阿凡达》,福克斯播放了一条回顾其85年辉煌历史、精彩但不免伤感的短片。不言而喻的是,福克斯品牌可能由于迪士尼的并购而中止,面对未卜的命运,董事长兼CEO斯泰西·施耐德(Stacy Snider)说,每个人只能绑好安全带,任其起落。她提醒大家,幸运的是,一部既不是IP也不是百老汇名剧的《马戏之王》到现在已经在影院上映第18个星期了。

《阿丽塔:战斗天使》这是一部卡梅隆改编的剧本,因为导演《阿凡达》续集而搁置,后来让罗伯特·罗德里格兹执导。将于2018年12月21日在美国上映。

► 亚马逊:
亚马逊虽然拥有巨大的流媒体平台,但是亚马逊影业坚定不移地站在影院一边,并且坚持独立电影制作,不仅如此,他们正在搬入西洛杉矶的Culver Steps作为他们的制作园区。

在亚马逊片单上,值得关注的是《一个美丽的男孩》和可能毁誉参半的《阴风阵阵》(Suspiria)。

► 狮门:
最后做推介的狮门推出独立电影《盲点》和保罗·费格(Paul Feig)制片和导演的黑色喜剧片《一个小忙》将于2018年9月14日在美国上映。

剧照取自-电影公司官网

(作者发表过的文章可以在其网站www.chinema.com找到)

无限战争,与你同在

■文/卢燕

漫威系列的最新作品“复仇者联盟:无限战争”是复联系列的第三部,一如既往地,在邪恶势力的威胁下,超级英雄们要极力对抗反派并拯救危机。而这次值得期待的是,此部影片在10周年的历史性集结中,汇集了来自漫威宇宙各个地方的超级英雄,一同对抗超级大反派“灭霸”。作为漫威的第19部电影,该片的背景故事不仅交错纠缠,而且也为后续的作品作出铺垫和联结。这将会为铁粉们带来一场史诗级的对决,疯狂的视觉盛宴和纠葛的情感折磨。

从宣传海报上就可以看出,这是在电影史上一次性呈现最多超级英雄的影片,就连最新的黑豹和去年的星河护卫队也一起加入了战斗,但似乎没人知道究竟有多少(除了海报上的23+1),就连演员们自己也犯迷糊,接受采访时各执其词:Wakanda的“Shuri”公主说有64个,饰演“幻视”的演员保罗贝坦尼说有32个,“奇异博士”干脆说有很多很多个。但这都不是重点,重点是它承载了所有粉丝的期待,是送给超级英雄粉最好的礼物。避开有关电影内容的剧透,我们来谈谈此片的制作:

就视觉上来讲,复联3绝对是今年最值得期待的影片。超大银幕和震撼音效,绝对能让你享受一场由视觉和听觉带来的感官盛宴。电脑特效的巧妙使用无可否认地捕捉了每一个动作和表情,CGI的魅力发光使演技更加大放异彩,在细节上捕获人心,每一次的打斗和对决都使人无比期待,无论是铠甲上身还是楼房塌陷,都充满质感和震撼,使观众感受能量,热血沸腾。整部影片的视听结合在目不暇接的同时也让你不得不叹服影片在制作方面的排场和用心。

复联3的故事结构紧凑且不啰嗦,在3条大故事线中切换流

畅,角色的衔接和匹配平均,每个演员的戏份充足,不但不与其他角色相矛盾,也不与故事产生冲突。叙事节奏之快使影片成功全程掌控观众眼球,在故事线完整的前提下又能充分体现每个人物的特征和其中的诙谐关系。要创作一个完整且有魅力的故事本就很难,漫威却做到了将大量信息及人物合并为一,在这样的基础上又做到了使各人物背景和故事相互融合,产生新的故事,而且是更加吸引人的故事,这不得不让人佩服制作团队的能力,就连每一句台词都承载着巨大的信息量,并且始终做到不脱离人物线,设计严谨。有人说复联3最大的缺点就是它包含了前18部影片所有的内容,完整且面面俱到,像一个巨大的冰山,不容喘息般地将观影者吞没;但还是那句话,这是此片最艰巨的任务,没有几部影片可以做到建立并连接这样大的一张信息网,并做到合理交代动机,情节和关系。而这定会让漫威在电影史上占有一席之地。

至于各位超级英雄的命运,请大家不要担心。漫威系统的建立是以粉丝和漫迷为基础,谁死谁活只是一时的噱头,有续集持续吸粉才是王道,况且超级英雄都有了,还怕不能死而复生吗。所以请大家咬紧牙关,尽情享受这一场宇宙浩劫之战,情感折磨一定会有,做好心理准备的同时也要放松心情,毕竟电影的最终目的是为了让观众抽离生活,感受快乐。

那么,《复仇者联盟3:无限战争》将在2018年5月11日在中国的电影院和大家见面。不管你喜不喜欢超级英雄,不管各界对于此片的看法,摒弃任何的预测和套路,就观影体验来说,这是一部鼓励大家走进大银幕的紧张刺激的感官大片。战争无限,漫威的想象和创作无限,无论故事走向如何,超级英雄们都与你同在。



卢燕与斯嘉丽·约翰逊

NEC放映机家族再添新成员 小机器也能使用双色激光

本报讯 2017年6月,激光放映机领导者NEC耗时七年重磅推出NC3541L+系列双色激光放映机,引发了业界广泛关注。可喜的是,仅半年时间,全国已有近百家影城成功打造了NEC 4K激光巨幕厅及双色激光厅,在业界掀起了双色激光风潮。2018年,NEC双色激光放映机系列再添新成员NC1700L+,在丰富双色激光放映机产品线的同时,给中小影厅提供了又一解决方案,可谓是中小影厅的福音。

NC1700L+搭载2K 0.69英寸DMD芯片,实现了小2K机型搭配高亮双色激光光源的技术应用。这一全新固态光源技术的应用,让NC1700L+兼具高亮度高性价比的双重优势,并且具有比DLP标准更宽的色域范围,使颜色更丰富,色彩还原度更高,给观众带来高清晰明亮的视觉效果。NC1700L+还采用了无机荧光材质,让画质更加持久稳定。

特别值得一提的是,NC1700L+作为NEC双色激光放映机系列的一员,沿袭了NEC独家双腔体防尘CCT内循环冷却结

构,实现了极致防尘和高效散热的双重功效。防尘方面,采用光源内置一体化设计,内循环冷却机,引发了业界广泛关注。可喜的是,仅半年时间,全国已有近百家影城成功打造了NEC 4K激光巨幕厅及双色激光厅,在业界掀起了双色激光风潮。2018年,NEC双色激光放映机系列再添新成员NC1700L+,在丰富双色激光放映机产品线的同时,给中小影厅提供了又一解决方案,可谓是中小影厅的福音。

外形结构上,NC1700L+采用光源内置一体化使得整机紧凑小巧,安装更加灵活方便;外置的光源模组液冷组件可满足光源高效散热需求,并保证机器长时间稳定运行;亮度无极调节,可精准控制放映亮度,实现更佳放映效果;此外,无需外置排风系统,全金属滤网免更换的优点也大大降低了运营成本。

(支乡)